

ISTITUTO SUPERIORE "ENRICO FERMI"		
PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2023/2024		
INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE		
DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ORE SETTIMANALI: 2 TOTALE ANNUALE : 66	CLASSI: QUARTE
INSEGNANTI: FEDERICO CALZONE - DANIELA GIAMMANCO ALESSANDRO GIOZANI - SUSANNA TUZZA		
PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):		
UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1- STORIA DELL'ARTE: Il Cinquecento	Settembre-febbraio	30
2- DISEGNO: La teoria delle ombre oppure presentazione e applicazione del metodo progettuale.	settembre - dicembre	12
3- STORIA DELL'ARTE: Il naturalismo di Caravaggio. Il Seicento barocco. Il primo Settecento. Il Neoclassicismo	Febbraio-Maggio	24
RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: prof. Federico Calzone Firma del Coord. Disc. Federico Calzone		

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°1 IL CINQUECENTO	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	I principali esponenti del Rinascimento maturo
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI - FDA - FDS Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	30

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°2 LA TEORIA DELLE OMBRE / APPLICAZIONE DEL METODO PROGETTUALE	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	Il metodo delle ombre nelle proiezioni ortogonali. Presentazione e applicazione del metodo progettuale
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : F - I - E - EG - A - SI - FDA - FDS Strumenti didattici S - E - A
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	PG
DURATA (IN ORE)	12

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°3 IL SETTECENTO E IL PRIMO OTTOCENTO	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	Il naturalismo di Caravaggio. Il Seicento barocco. Il primo Settecento. Il Neoclassicismo.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI - FDA - FDS Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	24

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:

F = Lezione frontale classica

FDS = Lezione frontale a distanza sincrona

FDA = Lezione frontale a distanza asincrona

I = Lezione interattiva, articolata con interventi

D = Discussione in aula

De = Debating

L = Laboratorio

E = Esercitazione individuale

G = Lavori, esercitazioni di gruppo

M = Costruzione di mappe concettuali

P = Problem solving

EG = Esercitazione grafica

EN = Esercitazione numerica

EP = Esercitazione pratica

A = Utilizzo di audiovisivi

T = Analisi di testi, manuali, depliant

S = Stage

V = Visite guidate

SI = Supporti informatici

RP = Role play

“ “ =

(2) STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione

E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato

L= Esperienze in Laboratorio

F= Filmati da Internet

A = Audiovisivi

S = Software applicativi

“ “ =

(3) STRUMENTI DI VERIFICA

S = Prova scritta

I = Interrogazione orale

T = Test

D = Interrogaz. dialogata con la classe

P = Prova pratica

PG = Prova grafica

PL = Prova pratica di Laboratorio

SG = Prova scritta-grafica

R = Relazioni

G = valutazione del lavoro di gruppo

“ “ =