

**ISTITUTO SUPERIORE "ENRICO FERMI"**

**PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2023/2024**

INDIRIZZO SCOLASTICO:

**TRIENNIO LSSA**

DISCIPLINA: Lingua e  
Cultura Straniera INGLESE

ORE SETTIMANALI: 3

CLASSI:  
**5A 5B 5C 5D 5E 5F**

TOTALE ANNUALE : 99

INSEGNANTI: Alessandra Carletti, Cinzia Bellini, Paolo Borghi, Paola Piva, Federica Ranucci.

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):**

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. GENERAL REVISION:B2 texts for INVALSI	Tutto l'anno	14
2. THE VICTORIAN AGE	Trimestre	30
3. THE XX CENTURY	Pentamestre	25
4. LITERATURE IN THE USA AND IN OTHER ENGLISH SPEAKING COUNTRIES	Pentamestre	15
5. ROUTES IN LITERATURE	Percorsi trasversali tra le discipline coinvolte (Italiano, Storia, Filosofia, Inglese ,Storia dell'Arte e Religione)	15

I singoli docenti effettueranno una programmazione personale all'interno di alcuni o di tutti i moduli sopra citati, tenendo conto di percorsi alternativi interdisciplinari e delle eventuali richieste degli alunni. Sarà compito degli stessi docenti inserire nel Documento Finale delle proprie classi la programmazione personale dettagliata.

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE:

Firma del Coord. Disc. *Federica Ranucci*

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 1	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	General revision of grammar, following the students' requests.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>METODOLOGIA</b> F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi. SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare <b>STRUMENTI DIDATTICI</b> T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato A = Audiovisivi F= Filmati da Internet
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe G = Valutazione del lavoro di gruppo
DURATA (IN ORE)	Tutto l'anno al bisogno(14h)

--	--

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 2	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	-Victorian age: historical, social and cultural background -Victorian novels (analysis based on each teacher's choice)
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>METODOLOGIA</b> F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare <b>STRUMENTI DIDATTICI:</b> T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe R = Relazioni G = Valutazione del lavoro di gruppo
DURATA (IN ORE)	30

## UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 3

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	The XX century: historical, social and cultural background Analysis of texts taken from fiction, drama, poetry, based on each teacher's choice.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>METODOLOGIA</b> F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare <b>STRUMENTI DIDATTICI:</b> T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe R = Relazioni G = Valutazione del lavoro di gruppo
DURATA (IN ORE)	25

--

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 4	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	Literature in the USA and/or in other English speaking countries: analysis of texts taken from fiction,drama,poetry, based on each teacher's choice.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>METODOLOGIA</b> F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare <b>STRUMENTI DIDATTICI:</b> T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe R = Relazioni G = Valutazione del lavoro di gruppo
DURATA (IN ORE)	15

## UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 5

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<p>Percorsi trasversali tra le discipline (Italiano, Storia, Filosofia, Inglese ,Storia dell'Arte e Religione):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottocento Novecento: Malinconia, spleen e male di vivere: il difficile rapporto dell'intellettuale con la condizione moderna e contemporanea.</li> <li>- La trasformazione dei paradigmi conoscitivi, interpretativi ed estetici tra fine Ottocento e prima metà del Novecento.</li> <li>- Un'estetica ed un pensiero della contestazione nel Novecento delle grandi conflittualità.</li> </ul>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>F = Lezione frontale classica  FDS = Lezione frontale a distanza sincrona  FDA = Lezione frontale a distanza asincrona  I = Lezione interattiva, articolata con interventi  De = Debating  E = Esercitazione individuale  G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning)  M = Costruzione di mappe concettuali  A = Utilizzo di audiovisivi  T = Analisi di testi, manuali, depliant  SI = Supporti informatici  PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti  QT=Question Time  FC=Flipped Classroom  CR=Compito di realtà interdisciplinare</p> <p><b>STRUMENTI DIDATTICI:</b></p> <p>T = Riferimento al testo in adozione  E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato  F= Filmati da Internet  A = Audiovisivi</p>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<p>S = Prova scritta  I = Interrogazione orale  T = Test  D = Interrogaz. dialogata con la classe  R = Relazioni  G = Valutazione del lavoro di gruppo</p>
DURATA (IN ORE)	15

--	--

## **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:**

F = Lezione frontale classica  
 I = Lezione interattiva, articolata con interventi  
 D = Discussione in aula  
 De = Debating  
 L = Laboratorio  
 E = Esercitazione individuale  
 G = Lavori, esercitazioni di gruppo (Cooperative learning)  
 M = Costruzione di mappe concettuali  
 P = Problem solving  
 EG = Esercitazione grafica  
 EN = Esercitazione numerica  
 EP = Esercitazione pratica  
 A = Utilizzo di audiovisivi  
 T = Analisi di testi  
 S = Stage  
 V = Visite guidate  
 SI = Supporti informatici  
 QT = Question Time  
 FC = Flipped Classroom  
 PD = Produzioni Digitali da parte degli studenti  
 CR = Compito di realtà interdisciplinare

## **STRUMENTI DIDATTICI**

T = Riferimento al testo in adozione  
 E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato  
 L = Esperienze in Laboratorio  
 F = Filmati da Internet  
 A = Audiovisivi  
 S = Software applicativi

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

S = Prova scritta  
 I = Interrogazione orale  
 T = Test  
 D = Interrogaz. dialogata con la classe  
 P = Prova pratica  
 PG = Prova grafica  
 PL = Prova pratica di Laboratorio  
 SG = Prova scritta-grafica  
 R = Relazioni  
 G = Valutazione del lavoro di gruppo